



## జ గ త్ క ళ్యా ణ పార్మ శి వా రి చే

తమూరుచేయబడు అమూల్య ఔషధములు

### ర త్న వు రు ష లే హ్య ము

ఈ లేహ్యము ఇంద్రియ శీఘ్రస్కలనము, మూత్రము వెంట ఇంద్రియం వెడలుట, స్వప్నస్కలనము నాపును. ఇంద్రియము గట్టిపరుచును, కండ్ల పుష్టిని, వీర్యపటుత్వమును కలిగించి అమిత సంభోగశక్తి గలిగించుటలో గజ బలము కలిగియుండును. యీ లేహ్యము సుకుమారులకు, పత్యము చేయ లేనివానికి (TONIC) టూనిక్ గను ఉపయోగపడును.

పొను రు. 4-0-0

పోప్టేజి ప్రత్యేకము.

### యో గ రా జ గు గ్గు లు

యిది ఆమవాతము, ప్రమేహము, వాతరక్తము, నాభిశూల, అగ్ని మాంద్యము, నడుము, మెడ, భుజము, మీచేతులు, మోకాళ్లు, వేళ్లు మొదలగు వాటి జాయింట్లలో నొప్పులు, పోట్లు, వాపులు తగ్గించును, శ్రీల రక్షో దోషమును, పురుషుల శుక్రదోషమును హరించి సంతానయోగ్యతను కలి గించును. యిది బలవర్ధక ఔషధము.

తుల్య రు. 3-0-0

పోప్టేజి ప్రత్యేకము

వలయువారు :—

ఆంధ్ర జనరల్ ఏజన్సీస్,

పోస్టుబాక్సు నెం. 137 విజయవాడ-1

# పెద్దాల సమ్మె

[వీకాంకనాటిక]

దయిత :

చరిత్ర గ్రంథాల వెంకటేశ్వరశాస్త్రి

శ్రీ నాగేశ్వరీ నిలయం



పబ్లిషర్స్

ఆంధ్ర జనరల్ విజన్స్,

పబ్లిషర్స్, బుక్ సెల్లర్స్ అండ్ కమిషన్ ఏజంట్స్

పోస్టుబాక్స్ నెం. 137

విజయవాడ-1

కాపీరైటు]

1955

[రు. 0-8-0

## పాత్రలు

పురుషులు

విష్ణు	...	గిఫ్ట్ బ్లొక్ ప్రసిడెంట్
మహేశ్	...	మరణశాఖామంత్రి
బ్రహ్మన్న	...	ఉత్పత్తిశాఖామంత్రి
గణపతి	...	ప్రారంభోత్సవశాఖామంత్రి
గంగరాజు	...	గాజులబేరం

స్త్రీలు

అనసూయ	...	మహిళాపార్టీ తరపున సత్కార గ్రహురాలు
పార్వతి	...	మహిళాసభ కార్యదర్శిని
లక్ష్మి	...	మహిళాసభ కోశాధిపతిని
భారతి	...	మహిళా సభాధ్యక్షురాలు

# పెళ్లాలసమ్మె

[అదో రాజధవనం—ఓ పెద్దయూత్సవాలలో విష్ణు పండుకొనివుంటాడు; బిళ్లగోచీపెట్టిన పంచె-లాంగ్ కోటు-పైన వల్లెవాటు-కళ్ళకుజోడు-తలపైన కౌంగ్రెసుటోపి వుంటాయి. సిగరెట్ కౌలుచూపుతూ ప్రతిక చదువుతుంటాడు. గోడలమీద దేశనాయకులు ఫోటోలు, త్రివిధపతాకం, అశోకచక్రం మొదలైనవి వుంటాయి. కుర్చీకి కుడివైపున వంకిటెత్తం అన్నియుంటుంది. ఎడమ వైపున ఓట్టాలు దానిమీద సిగరెట్స్ తీసు దానిమీద అగ్గిపెట్టె, ప్రక్కగానే యాష్ అమర్చివుంటాయి. చుట్టూ ఇంకా అయిదారు కుర్చీలుగూడా వేసివుంటాయి. చదివే పేపరునాపి ప్రక్క స్థానమీదగా పారవేస్తూ కుర్చీలో పండుకున్నవా డమాంతంగా లేచిపూర్పుంటాడు. చిరాకుగా వుంటాడు.]

విష్ణు : పెళ్లాలసమ్మెట - “పెళ్లాలసమ్మె, ఈ సమ్మెలగొడవ వినలేక సతమతమైపోతున్నాను. ఏ వాల్ పోషర్ చూచినా, యే వార్తాపత్రిక చదివినా పెళ్లాల సమ్మె - పిల్లలసమ్మె - అడవారిసమ్మె - మగవారిసమ్మె - చచ్చినవారి సమ్మె - బ్రతికినవారి సమ్మె లంటూ నా తలకాయంత అక్షరాలతో నలుమూలలా ప్రత్యక్షమై ప్రాణాలు తీస్తున్నాయి. ఏదో అవసరమైనదానికి సమ్మె చేయటం; అనక మానటమయితే పదిమంది

విన్నా పరువుగా వుంటుందిగాని - యిదేమిటి, యీ అన్యాయం? “బట్టలవుతుకు బాగులేదంటే” చాకళ్లు సమ్మెచేసి చంపుకొనినటమా? “గడ్డం బాగాగీకవయ్యా” అంటే మంగలివారు సమ్మెచేసి మాటాడకుండుంట్టమా? మొన్నటికిమటుకు మొన్నటిమాట నాకొడుకు పుట్టినరోజు పండుగనాడు నలుగురూ వచ్చారుగదా; “వచ్చే సంవత్సరంగూడా వర్షిలమంటూ మంత్రాలు కాసిని మరిన్ని పాడవయ్యా” అంటే బాపనయ్య సమ్మెచేసి బజారు కెక్కుతాడా? ఎక్కాడే చూడు; యేకంగా పోకూడదా? నూరుమంది చుట్టాలలో - నోరుచేసుకొని - నన్ను, నాయంతవాడిని “నీకేం? మడా, మయలా? అదుపా? ఆజ్ఞా? - ఏ గొల్లకొంపలో? దూరావో, యే కుండలోనున్న పాలూ పెరుగు కడు పులో పోసుకున్నావో ఆకలనకుండా అరటిచెట్టుమల్లె నిలుచున్నావు. నేనుగూడా నకలు బాహ్యుడికి మాదిరి నాలుగిడ్డెనలు తిని, గుంటూరు ఆంధ్రరత్న భవనంలో గుక్కెడు కాఫీ తాగియుంటే “కీ” ఇచ్చిన గ్రామఫోనులా కేక లేయకపోయానా?” అంటూ గయ్యాళిపెళ్ళాం మాదిరి గంతులేస్తాడా? “పురోహితుడుగదా, పోనియ్యలేమ్మంటూ” కాస్త ఘనంగా కొల్లాయి, కందిపప్పు, అవీ, యవీ యిచ్చి పంపించి - యిలా యింట్లోకొస్తే యింకేముంది, “రవ్వల నెక్ లెస్

యీవేళ తెచ్చిస్తావా? రాత్రికి భోజనం మానేస్తావా?” అంటూ పేచీపెట్టుకొని. పెళ్ళాం సమ్మెచేస్తే యేమిటి చేయటం? - ఎలా చేయటం? [అని లేచి ఆ వరండా లోనే అటూ, ఇటూ పచార్లుచేస్తూ; మళ్ళీ సిగరెట్ ముట్టించి, ఆలోచన నభినయిస్తూ. చేతినున్న గడియారంలో టైం చూచుకొని] మహేశ్ యింకా మాట్లాడటానికి రాలేదే!—ఫోన్ చేసిగూడా పూట కావొస్తూంది. [ఫోను వగ్గరకుబోయి డయిలు త్రిప్పతూ] హలో! ఎవరు మాటాడేది? ... ఓ పార్వతా? ఆఁ - అమ్మాయ్! ఏమి యింట్లోలేదా? ఏమిటమ్మా యిక్కడకే వచ్చాడా? ఏడీ రాలేదే? ఆఁ, ఆఁ... గంగ యింట్లో యేమయినా వున్నాడేమోననా? అంటే గంగకోసం సపరేట్ హౌస్ రెంట్ కు తీసుకున్నాడా? యింకా “ఫూల్” అయి పోతున్నాడే, యిడియేట్. ... .. అవును. నిన్న జరిగిందటగా మా దేవమహిళాజన మహాసభ. నాకెందుకు తెలీదు. అయితే యేం జరిగిందేమిటి? ఏమిటేమిటి? “అఖిలభాషా ప్రపూర్ణ, కవితావాణి, యిత్యాదనేక బిరుదాంకితులును, సత్య లోకనగర మహారాణిగారునూ, ఉత్పత్తిశాఖామంత్రి బ్రహ్మశ్రీ బ్రహ్మన్నగారి యేకైకధర్మపత్నిగారయిన ఆల్ వరల్డ్ యెడ్యుకేషనల్ డైరెక్టరెస్ శ్రీమతి భారతీదేవిగా రధ్యక్షగాలా? ఏ, సి....”

[పొట్టిగా లావుగావుంటాడు. తలముందు సగంగారికి వెనుకసగం జాట్లు ముడిపేసివుంటుంది. చెవులో తులసివ్రత్రములు దోపియించుతాడు. నొసట కుంకుమబొట్టుంటుంది. తెల్లటిచొక్కాయినోషన్ వేసి పైన గూడ కట్టు దిగించియుంటాడు. బుజాన ఓ టవలంటుంది. చేతిలో గొడుగుంటుంది. బొడ్డులో పొడుంకాయవుంటుంది. తమలపాకులు నమలిన తమ్మ బుగ్గ నుంటుంది. కొంచెం భుక్తాయాసంగా గణపతి వస్తాడు]

విష్ణు : హలో! గణపతిరావ్ ! సిడ్డాన్ స్ట్రీట్. [తానునూ కూరుచుంటూ] ఇంటిమీషనన్నా లేకుండా యిలా వచ్చేశావు?

గణపతి : మ రేమీ అవాంతరంలేదు మాటాడుదామని వచ్చాను. [కుర్చీలో కూరుచుంటూ, బొడ్డులోనుంచి పొడుంకాయతీసి, పొడుం చేతిలో వేసుకొని చిటికెడుపీల్చి నొసలు ఎగురవేస్తూ యెడమచేతితో అతుకుకొనివున్న పొడుమును కుడిచేతి వేళ్ళతో దులుపుకుంటూ] మ్యా రేజీవిషయమై మా ఫాదరుగారితో మాటాడారా మరిచి పోయారా అడిగి తేల్చుకుందామని అలా అమాంతంగా వచ్చేశాను.

విష్ణు : [చైరులో వెనుకకు జాగిర్లబడి] మిస్టర్ గణపతిరావ్! మేలెంచి చెపుతున్నాను.

గణ : మ్యారేజీలేకుండా మేలేమిటండీ! ఉన్న పెళ్ళాలు చాలక ఉపపెళ్ళాల గట్టుకొన్నవారికి బ్రహ్మచారుల బాధ

తెలిస్తే యిలా మాటాడుతారా? ఇంతకాలం చూస్తూ  
ఊరుకుంటారా సార్ ?

విష్ణు : ఇదిగో గణపతీ! ఇండిపెండెంట్ వచ్చేక భార్యగలవాడి  
పనికంటె బ్రహ్మచారిపనే హాయిగావుందోయ్. పెళ్ళా  
లతో సుఖపడటమనేదంతా పెద్దవాళ్ళతోనేపోయింది.  
ప్యాన్ వారి ప్యాషనులు - ఆంగ్లేయులవారి యాచా  
రాలు - సినిమాలోకపు సింగారాలు ఒచ్చేక భారతీయ  
ధర్మాన్ని బంధికానాలోపెట్టిన ఈ రోజుల్లో పెళ్ళా  
డినవాడి తిప్పలు పెరుమాళ్ళ కెరుక ?

గణ : అదేమిటండీ సార్! అలామాటాడుతారు. ఈ పెళ్ళి  
చేసుకున్నవాళ్ళకు ఏళ్లంతా పెళ్ళాలంటారా? పెను  
భూతాలంటారా?

విష్ణు : కట్టుకొనేటప్పుడు పెళ్ళాలేగాని - కాలం జరిగేకొలదీ  
పెనుభూతా లవుతున్నారు. అందుకనే కాబోలు  
అనుభవించినవారంతా “సాగరమయినా యిదగలం  
గాని, సంసార మీదలేమ”ని రాటుదేలి రాయి  
గ్రుద్దుతున్నారు.

గణ : విష్ణూరావుగారూ! వేరేమీ అనుకోకండి గాని; అంత  
లాపూకాకుండా, అంత సన్నంకాకుండా అందరిలాగా  
వుండే మీలాంటివారంతా జంట పెళ్ళాలతో తంటాలు



పడుతూంటే, ఎద్దంతమగాడిని - యెల్లాగోలాగా వక్క  
జెనుభూతంతో నన్నా వోపికపట్టలేనటండీ! అబ్బబ్బ!  
పదహారువేలసారులు మీ రెలా పెళ్ళాడగలిగారో  
గాని, పెళ్ళికొడుకునై పారాయణం జెట్టించుకొని  
వొక్కనాడయినా పుల్లసంగా పుందామని యెంత  
యుబలాడపడుతున్నా నాతరంకాలేదు - నా యబ్బ  
తరం కావడంలేదు.

విష్ణు : అయితే గణపతిరావ్ ! నీ పెళ్ళికాకుండా నిలిచి  
పోయింది పిల్ల కుదరకనా? పైకం దొరకలేదనా?

గణ : ఎబ్బే! మనీ ట్రబుల్ మాకేం లేదుసార్! మా నాన్న  
గారికిన్నీ మనీలెండరు కుశేరరాజాగార్కి డియరెస్ట్  
ప్రెండ్స్ పన్నమాట. నే నేమిటి? నీ వేమిటి - ఆడామగ  
జన్మ లెత్తినవారంతా ఆమోదిస్తున్నారు ఆమోదించి  
తీరుతారు. పేచీపడ్డదంతా యిప్పుడు పిల్ల విషయం  
లోనేనండీ!

విష్ణు : పెళ్ళాడేవాడివి నీవేకాబట్టి, పిల్ల విషయంలో కాస్త  
శ్రద్ధగా తిరగరాదా?

గణ : తిరగకుండా పూరికే తిని కూరుచుంటున్నానా? ఎక్క  
డకుబోయినా యేపిల్ల నడిగినా “వివాహ మయినా  
మానుకుంటాము”గాని, వినాయకుని మాత్రం చేసుకో  
మంటూంటే యెలా చేసేది? ఆడపిల్లలంతా “అంద

గాడు" కావాలా అంటారే! నుడిగాలివస్తే పడిపోయే వాళ్లు కావాలా! వానొచ్చినా వరదొచ్చినా నిలవబడి వుండేవాడిని నేనుకావాలా చెప్పండి! "పోనీ, పిల్ల కాయలకు తెలియకపోతే పెద్దవాళ్ళు మీరయినా చెప్పగూడదా?" అని మొన్న నే నో కన్యదాతను మొగమాటం లేకుండా అడిగితే యెట్టకేలకు - తుట్టతుద కాయన గొంతుసవరించుకొని, గుండెనిబ్బరం చేసు కొని - అరగ్లాసు మంచినీరుతాగేక "అదికాదండీ! మీ రల్లుడుగారయితే మీ కో పూటయినా అరిణం పెట్టలేమోనని ముందు మాకేభయమంటూ ముగింపు చేశాడు. ప్రారంభోత్సవ శాఖామంత్రితో మాటాడే పరువు మరియాదలేనా చెప్పండి. లోకం కేసి చూచారూ! కాకుల్లా వాగిపోతోంటుంది. వినాయ కుడిపెళ్ళి రేపని వెక్కిరిస్తూందిగదా యెలా వింటూ సహించుకొమ్మంటారు మీరే చెప్పండి.

విష్ణు : లోకులమాటకే యంతలాంగిపోతే, భార్యతో రేపు నీ వేమిబాధలు పడతావోయ్! చెడ్డరోజులాచ్చి చేసు కున్న పెళ్ళాం, మాటభేదంతో పోయి మహిళాపార్టీలో చేరితే నీళ్లులేనిబావిలో నిచ్చినేసుక మాకుతావను కుంటాను.

గణ : పెళ్ళి చేసుకుంటాను. పిల్లల్ని కంటామంటూంటే బావిలోపడమని బాగానే చెప్పారండీ! ప్రసిద్ధులు

గారూ! పరాకులేకుండా చెప్పండి. ఇప్పు డిద్దరిభార్యలతోనే యింతవైరాగ్యం చెపుతున్నారే! పదహారువేల మందున్ననా డెలా పట్టుకొచ్చేరండి?

విష్ణు : కాలం మారిపోయింది - కట్టుబాట్లు మారిపోయాయి. “ఎంతవారలయినా కాంతదాసులే” నన్నట్లు నాగతి విప్పి చెప్పకుంటే నవ్విపోతావంటే నమ్ము. “రిఫ్లెక్స్ ప్రెసిడెంటు”నని రాచకీయంలో పేరు కెక్కినా, అడదాని దగ్గరికొస్తే అణాఖరీదు చేయలేకబోతున్నాను ఒక్క అణాఖరీదు.

[తలమీద టోపివుంటుంది. లాట్రీ తొడుగుతాడు; భోవతియంటుంది. పైన వల్లెవాటు. చేతిలో న్యూస్ పత్రిక మడిచి పట్టుకొనివుంటాడు. కాళ్ళకు చెప్పులుంటాయి. ప్రవేశిస్తాడు మహేశ్.]

మహేశ్ : అణాఖరీదే చేసేలాగుంటే అనుకొంట మెందుకు? మగవారి కాపాటివిలువ మార్కెటులో వుందంటారా? [అంటూ కుర్చీలో కూర్చుంటాడు]

విష్ణు : లేదనే నేనూ వాదిస్తున్నాను. మహేశ్! నీవు మంచి పనిచేశావురా! తెలియక నీవు యిద్దరువెళ్ళాల్సి చేసుకున్న దోషపరిహారణార్థం తెలిసి నీ కొడుక్కి వక్క వెళ్ళాంకూడా లేకుండాచేశావ్. డటిజ్ క్వెట్ గుడ్.

మహేశ్ : “క్వెట్ గుడ్” అని మీరు నన్నో క్లవరు హెడ్ ని చేసిపారేశారు. “గెట్ బౌట్” అని గద్దించివేసి

నా పెళ్ళాం నన్నో పిచ్చిపుల్లాయిని చేసేసింది. “దీని కంతకూ కారణ మేమూ” యని దీక్షతో విచారిస్తే “భారతప్రభుత్వం బహుభార్యా నిరసన చట్టాన్ని అమలుపరిచిందని ప్రజ లాందోళన చేయటమే.

విష్ణు : అవును, అధికార పత్రికమీద నాముద్ర పడబట్టేగా అమలులోని కొచ్చింది? ఐ నో యిట్.

మహే : “ముద్రవేశారు కాబట్టే నిద్ర మేల్కొనండి స్రళి డెంటగారూ!” యని పలుమారా చెప్పొచ్చేను, రుస్తుంనయినా రూలుప్రకారం నిలువబెట్టి నిజంతేల్చే తెగువగలవారా తెనుగుబిడ్డలున్న గుంటూరులో హైకోర్టుంటే గుండెల్లో రైళ్ళు పరుగెత్తుతున్నాయి. బహుభార్యా నిషేధనకు బల మిచ్చామనుకోండి. మన రూల్స్ ననుసరించి మన పీకెలమిది కేమిరాదు గదా! విష్ణూరావుగారూ! విషాధుడియలు రాకముందే వివేకవంతులమై విరుగు డాలోచించకపోతే బజారులో పడుతుంది మన బంజారమంతా.

విష్ణు : దాని కంత దడుపెందుకు మహేశ్? గోళ్ళతో తుంచే దానికి గొడ్డల్లేందుకు! అంతగా కాదంటే అందరినీ పిలిపించి టీకొట్లాక్ గా టీపార్టీ చేయించేద్దాం. మళ్ళీ మాటాడకుండా మచ్చికబడిపోతారు.

మహా : కాఫీనీళ్ళేకాదు - కరెన్సీ మొత్తమిచ్చినా నడత మార్చుకోనీ న్యాయం తప్పేవారు కాదు. మన మిలా మదనపడుతున్నామని తెలిస్తే పత్రికావాళ్ళు మన పరువుకాస్తా తీస్తారు.

విష్ణు : ఈ విషయ మిలా యింకాకా తెచ్చింది నీవు?

మహా : నే నేంచేశానండీ! నింద నామీద వెయ్యటానికి—?

విష్ణు : ఏంచేశావా! ఇంకా యేంచేమాలి! ఆడదానిని అమాం తంగా తలమీది కెక్కించుకొని తయితక్క-లాడించిన మగా డీ మహేశ్ కాదూ?

మహా : అదా? ముందు మీరు మీ చిన్నభార్యను గుండెలు మీది కెక్కించుకొని కులుకలాడాడు. గంగ కా మాట తెలియగానే గంగ వెఱ్ఱులెత్తాయి. “విష్ణురా వంతటి వాడే వెను కాలోచనలేకుండా లక్ష్మిని రొమ్ముల మీది కెక్కించుకొని లక్షణంగా తిరుగుతూంటే - ఆఫ్ట్రాల్ ఆడదానికి నగం శరీరమిచ్చి బజారులలో తిరిగే బిచ్చగాడివి నీ తలమీదకు నే నెందుకెక్క- గూడదూ?” అని బోనెక్కించి బోర్ల దోసింది. గంగ మాటకు గడిదాటలేకపోయాను. తటస్థంగా “పూ” కొట్టాను. తలమీది కెక్కింది.

విష్ణు : మహిళా సంఘాలుపెట్టి మాటవినని యీ రోజుల్లో “పెళ్లెందుకు చేసుకున్నామా” అని మనం యెడు

స్తుంటే “పెళ్ళెప్పుడవుతుందా!” యని మీవా డేడుస్తున్నాడు మహేశ్!

మహేశ్ : మహేశ్ గా రబ్బాయికి పెళ్ళికాలేదంటే మహాలావు నామర్దాగావుంది. చూడండి! మావాడయినా నవనాగరికులకుమల్లె మండిపడేవాడుకాదు, పట్నవాసపు పిల్లే కావాలని పట్నదలా లేనప్పుడే పల్లెటూరు పిల్లయినా ఘరవాలేదాయే. నాణ్యమయిన రుచులతో నవకాయ పిండివంటలు వండి విస్తట్లో వడ్డించలేక బోయినా కుడుములుండ్రాలుచేసి కడుపునిండ్డా పెట్టే పిల్లయినాసరే కోడలును చేసుకొంటంలో మాకేమి కొరతలేదండి. కాబట్టి వెయ్యితిప్పలు బడయినా వినాయకుడి పెళ్ళి రేపుచెయ్యాలి.

విష్ణు : “రేపు” అన్నదానికి రూపు లేదన్నారు. వినాయకుడి పెళ్ళి యెప్పుడూ రేపే.

గణ : రేపని మాపని రోజులుజరిపితే యీ గణపతిరావు ఇక ఊరుకోడు. ఈ గణపతిరావ్ - అంటే సన్ ఆఫ్ పశుపతి అన్నమాట. ఈ రోజున పెళ్ళికాదంటే ఇదేపోయి మగవారిపార్టీ నుంచి మహిళాపార్టీ లో చేరుతాడు. ప్రారంభోత్సవశాఖామంత్రి పదవినిగూడా రిజైను ఇచ్చేస్తానంటున్నాడు. ఇచ్చేస్తాడు కూడాను.

విష్ణు : నో. నో. యు ఆర్ బ్రెయిన్ లెస్ ఫెలో లాగున్నావు.  
రాజీనామా లివ్వడం, రైళ్ళక్రింద పడటం ఓల్డ్  
మోడల్ అయిందంటే ఒప్పుకొనితీరాలి. అయిన  
వాటికీ, కానివాటికీ సమ్మె సాగించటమే అప్ టు డేట్  
అయిపోయింది. యీ ఇండియా లో నే కాదు.  
ఇంగ్లాండు - యాజ్ఞపు - ఆస్ట్రేలియా, ఆమెరికాల్లో  
గూడా ప్రైయిక్ చేసినవాడికే స్థానం దొరుకుతుంది.

గణ : అయితే ఆలోచించి ఆటంబాంబులాంటి సూత్ర మొక  
దానిని సూటిగా చెప్పండి.

విష్ణు : అందుకనే చెప్పబోతే అక్కరలేదన్నావు. నీకోర్కె-  
తప్పక నెరవేరాలంటే నిమిషాలమీద నీవు సత్యా-  
గ్రహదీక్ష సాగించవోయ్. ఏదీ యెలాగున్నా-  
యిదొకందుకు మంచిది. బక్కచిక్కి మనిషివి కాస్త  
బరువయినా తగ్గుతావు.

[కాళ్ళకు బూటు, ట్రౌజరు, ఇన్ వర్ట్ మీద కోటు, జేబులో కలాలు,  
నడింపావడదీసిన సమ్మరుక్రాఫ్, చేతిలో జేబురుమాటుతో బ్రహ్మన్న  
ప్రవేశం.]

[బ్రహ్మన్న : ఎవరి బరువుతగ్గినా నా భారం తగ్గేదారి  
కనుపించలేదురాబాబూ [అంటూ కూర్చుంటాడు]

విష్ణు : అదోమిటోయ్! అలాంటావ్? పదవి కావాలని అలా ప్రాకులాడుతూంటే బరువుతగ్గలేదని బాధపడతావు బ్రహ్మాన్నబహద్దూర్!

బ్రహ్మ : బాధకాకపోతే యేమిటండీ, వేధించుక తింటూంటే- మచ్చుకు చెప్పాలంటే మా ఆఫీసులో చూడండి. యీ నైన్ టీన్ పార్టీ వెళ్ళేనాటికే యించుమించుగా యావరేజి ఇండియన్స్ ముప్పయికోట్లు. తిరిగి నైన్ టీన్ ఫిఫ్టీ వెళ్ళేనాటికే నలభై కోట్లు. ఈ పదిసంవత్సరాల్లో పదికోట్లు. అంటే యేటా ఒక కోటిజనాభా యింక్రిజ్ అవుతూనేవుంది. ఆఖరుమాటకొస్తే ఆహార శాఖావారు అధికజనాభాను చూచి హడలిపోయింది. బియ్యపు కంట్రోలు - బట్టల కంట్రోలు లాగానే బిడ్డలను కనటానికిగూడా కంట్రోలు పెట్టకపోతే కడుపునిండా తిండికే కరువాస్తుందని వార్తాపత్రికలు వాగిపోతున్నా మా ఉత్పత్తిశాఖా ఆఫీసులో పూపి రాడని వర్క్ చేస్తున్నా - మా ఆఫీసులో ఓ రూ మయినా పెంచేరా చెప్పండి - నా చేతికిందికో అసిస్టెంటునయినా ఇచ్చారా? పోనీ, నాకో వాచీమేన్ నయినా మీరు సప్లయ్ చేశారా?

విష్ణు : తెలిసినవాడివి నువ్వు తొందరపడితే యెలా? స్వరాజ్యంవచ్చినా ఇంకా శాంతి చేపడలేదు. వేరుపడ్డ



కాపరానికి ఏడేండ్లు కరువంటారుగదా, కొత్తరాజ్యం  
సులభంగా కుదటపడుతుందా బ్రహ్మన్నా!

గణ : ఏమండోయ్ బ్రహ్మన్నబహద్దర్ గారూ! మీ కర్మా  
గారంలో ఆడా మగా ఇంతమందిని తయారుచేస్తు  
న్నారుగదా, నాకు వైఫ్ గా నియమించటాని కో  
గరల్ ను తయారుచేయించరాదటండీ!

బ్రహ్మ : లేను మిష్టర్! న్యూ వెరైటీ మాఆఫీసులో నేనేం  
తయారుచేయించడం లేదు. అదీగాక, మీ సైడుకు  
కావాలంటే మెటీరియల్ మార్చి స్పెషల్ వర్కర్ కు  
సీటిన్ గవలసాస్తుంది.

గణ : నన్ను గురించి మీరు నైట్ వర్కయినా పెట్టించి  
శొందరలో తయారు చేయించాలండీ! మెటీరియల్  
కొంచెం మంచిదిగా వుండాలన్నాను చూడండి మీ  
రందులో ప్రత్యేకంగా శ్రద్ధవహించాలి. బొమికలు -  
అవి ఇవీ బలంగావుండేలాగానే పెట్టించాలి. మీ  
కేమైనా కావాలిసాస్తే మాఫాదరుగారితోరికమెంజెషన్  
చేసి బూడిదకోటానొకటి మీకు ప్రీగా ఇప్పిస్తాను.

మహే : ఉన్నహోదాకు ఇన్ సల్ట్ గా ఒక్కకోటా అంటావేం  
గణపతీ! వార్ సీజనులో వల్ల కాటి కొచ్చినవారినందరినీ  
తగలబెట్టగా తయారయినబూడిద మన గోడవునులో  
మరింతగా ప్లాకున్నది. కావాలని వారనాలికాని

కాశీలో డైలీవచ్చే మన ఇంకాకంట్లో బ్రహ్మన్నగారికి భాగమే ఇచ్చేద్దాం.

విష్ణు : చాటుగా మీ రెంత చేతికందించినా, పట్టుదలపట్టి మీవాడు పదిమందికి తెలిసేలా సత్యాగ్రహదీక్ష సాగించినపుడే బ్రహ్మన్నగారు బల్లమీద గుద్ది పార్లమెంటులో ప్రపోజుచేసే వీలుంటుంది.

గణ : అదేమిటండీ; అన్యాయంగా చెప్తారు. కష్టమయినా సుఖమయినా - కాస్తయినా, కూస్తయినా మే మిచ్చుకోవాలా అనుకొన్నాం - మీరు పుచ్చుకోవాలా అనుకున్నారు. అంతవరకూ బాగానేవుంది. లంచం ఇచ్చుకొన్నాక గూడా యీ లంకణాలెందుకండీ?

బ్రహ్మ : సత్యాగ్రహమంటే సాంతంగా భోజనం మానమనా? అసలా అర్థం యే డిషనరీలోవుందో చెప్పమనండి. గణపతిరావ్! గాభరాపడతా వెండుకు! చచ్చిపోయేకమనం చేసే దేమయినావుందా? అందుకుగాను, అతిజాగ్రత్తగా గోడచాటుగానైనా గొంతుతడుపుకోక పోతే మెడతిరగని పూలదండలు తెచ్చి మీద పడవేస్తున్నపుడు యీ బరువంతా మోసుకొని బజారులలో యెలా నడుస్తారు?

గణ : వాయనం కుడుములు తిని వయనంగాకూర్చోనే నాకు చాటుచాటుగా ఇచ్చే యీ కాఫీనీళ్లు చాలుతాయా, చస్తాయా?

విష్ణు : మరి పెళ్లంటే మాటలనుకున్నావా? కావాలనుకొన్న పుడు కష్టపడితీరాలి. వధూ నిర్నయానికే ఇలా వగలు పడేవాడివి కాపరం యీదటాని కేంత కష్టపడతావో అనుకొంటున్నా.

గణ : సత్యగ్రహం చేయమంటే కష్టంగా వుంటుందిగాని, సంసారం చేయమంటే కష్టమెందుకుంటుంది. అఫీ సరుగార్కి అడదిక్కులేదని చిన్న పెద్దా చెప్పు కుంటుంటే చెడ్డ సిగ్గుగావుంది. కష్టపడి సంపాదించినా కాళ్ళుకాళ్ళూ కొట్టుకొంటూ ఇంటికి వెళ్ళంగానే కళ కళలాడుతూ పలకరించటానికి కాస్త పెళ్ళాం పిల్ల లేకపోతే నా మనసెంతగా నలిగిపోతుందంటాను?

మహే : అందుకనే మేమూ ఆమోదించాం గదా? అనవసరంగా యీ ఆలశ్యమెందుకు? ఇంటికివెళ్ళి మీ అమ్మ వాళ్ళకు చెప్పి యీరోజే సమ్మెనోటీసు పార్లమెంటు వారికి పదిలంగా అందించి - వేగం పెళ్ళు.

గణ : సరే వెళ్ళిస్తాను. ఏమండోయ్ బ్రహ్మాన్నగారూ! సమ్మెచేసి నేను సన్నగిల్లిపోతూంటే యాదమరచి మీరు యేదో చేయకండి! వెళ్ళుతున్నాను విష్ణూరావు గారూ! [వెళ్ళును]

విష్ణు : [సిగరెట్టుముట్టించి బ్రహ్మాన్నకు, మహేశ్ కు ఇచ్చి, తానునూ కాలుస్తూ ఓమాటు చిరునవ్వునవ్వి] వెళ్ళి -

పెళ్ళి. పిల్లాడికి బెల్లంగడ్డమీద యెలాంటి వేమో, పడుచాడికి పెళ్ళాంమీద అలాంటి వేమో. పెళ్ళయి తేనేగాని పిచ్చికుదరదు - పిచ్చికుదిరేక పెళ్ళాం వదిలి పోదు. పెళ్ళాలతో తిప్పలుపడలేకనే పెద్దపెద్దవారంతా సన్యాసాలు పుచ్చుకొని సత్రాలపాలవుతున్నారు.

బ్రహ్మ : ఆ పద్ధతు లీ నాడేమీ అమలులో లేవుగదండీ ? మగ డొదిలినముండకు మరియూదాలేదన్న రోజుల్లో బతికినంతకాలం భార్యను బ్రతికించితీరాలికాని కాదనుకుంటే కాగితాలురాసుకునే రోజుల్లో యేంభయం లేదు - ఇటు చూడండీ, యీ కోటు యీవేళ బాగుంది కనుక తొడిగాను. అంగడిలో రే పోకోటు అందంగా కనపడింది. ఉన్నదానిని పూడ దీశాను. తెచ్చిదానిని తగిలించుకొన్నాను. అంతేగా!- మొదటి మొగుడుమీద మోజు తీరిపోయిందనుకోండి. పాత పెనిమిటిని పిరాయింపుచేసి కొత్తభర్తను కొనుక్కొన్నామంటానికేగా విడాకుల చట్టం విస్తరించింది?

మహే : తిరిగి చూచుకుంటే యీ మహిళలేదో తిప్పలు తెచ్చేలాగున్నారు.

బ్రహ్మ : తిప్పలొచ్చే లాగుండని తిన్నగా అంటారేమండీ! మాటవరసగా అనుకుంటానికయినా నాకు మరొక్క

పెళ్ళాం లేదుకదా? ఉన్న దొక్కపెళ్ళామే నే ఎంత వోపికపట్టుతున్నా నామాటంటే భారతికి నలుసంత గూడా లెక్కలేదు. మొగుడుమాట మొద్దుబో గలిసినా అత్తగారిని చూచైన అదుపులో వుంటుందా అంటే లక్షమృగా రున్నచోట తా నక్షరంగూడా నిలవదంట.

విష్ణు : అంతకుమించిన ఘనస్తురాలా అత్తగారయ్యా కొడుకా! లక్ష్మికి నా మాటంటేనే లక్ష్యంలేదాయే. చంచల బుద్ధితో తాను చెడిపోయింది చాలక, నిలకడా నీతీ లేని మనిషి అని నిందమోస్తూంటే పరువెక్కడ పోతుందోనని ప్రాణాలుచ్చుకుంటున్నాను.

బ్రహ్మ : అంతమాత్ర మయితే కొంతవరకు మేలే. తిరుగు బోతుతనమువల్ల తలవంపులేమోననేగాని, నూరుబెట్టి నోరుమూసే మాటకారి శనమోములో మచ్చుకయినా కానరాదు. ఇక మా ఆవిడను మాటాడించేవీలులేదు. కవితాప్రాణిలోని కౌశల్యమునూ, అఖిలభాషా ప్రపూ ర్ణతలోని అసమానప్రతిభాచూపి ముక్కకుముక్క. గుక్కతిప్పకోకుండా గుప్పించేస్తుంటే వుక్కిరిబిక్కిరై వుడ్డు కుడుసుకుంటున్నాను.

విష్ణు : బాగా చెప్పావోయ్ బ్రహ్మన్నబహద్దూర్! ఆలూ మగలుమధ్య అనేకముంటాయి. ఇంట్లో ఇల్లాలిచేత

దెబ్బలుతిని ఇంటిముందు డాబులుకొట్టేవారుండగా మాటమిగిలించని నీవిత మగ్గిపోతావెందుకు? ఇంటి గొడవ వీధిలోపడితే యెందుకయినా పనికొస్తామా చెప్పు?

మహా : ఆమాట చాలా అనుభవంగలదేలేండి. అందాకా యెందుకు? మీకు ద్వారకలో మినిష్టరుగావున్న రోజుల్లో పూలదగ్గర పోట్లాటబెట్టుకొని సత్తెమ్మగారు కాలితో మీతలను సతాయించినపుడు మరొకచెవిని బడకుండా మీరు మనులుకోలేదండీ! సర్దుకొనిపోయే నేర్పులేకపోతే సంసారాలు చేయనేలేము.

విష్ణు : ఏమి సర్దుకొంటమో యేమో, తోచడంలేదు. పెద్దా బిడ భూదేవితో యేమీ ఫర్వాలేమకాని చిన్నాబిడే నా ప్రాణాలు చేదుకుంటుంది. ఆ తిరుగుడు కేమైనా అంతంటూ వుంటుందా? ఎక్కడ మీటింగయినా తనకే మొదటివోటు - ఏ పెళ్ళయినా తనదే పెత్తన మంతాను. చిన్నపనయినా, పెద్ద పనయినా తాను లేకపోతే చెయ్యనేలేరని వాదిస్తుంది. తనకు స్వాగత మివ్వనివారంటూ మనలోకంలోనే లేరట - అబ్బబ్బ! ఏ మార్కెట్టులోచూచినా దానిగొడవె - యే యింటిలోవిన్నా దానిముచ్చలే.

విష్ణు : సమావేశంకావటం - సభలు పెట్టుకోవటం, కొంత వరకెలాగో కూర్చుక పోవచ్చుననుకోండి. చర్చనీ యాంశ మేమైవుంటుంది అనేది చాలా అవసరమయిన విషయం. కార్యనిర్వహకవర్గమెలా కట్టుబాట్లు చేసు కొన్నారో కాస్తయినా తెలియలేదు.

గణ : ఆ సంగతిగూడా ఆచూకు పట్టుకొచ్చానండీ! “గానకో కిల భాషాచాతురుణి” “సాహిత్యా స్వరూపిణ్యా” ననేక బిరుదాంకితురాలు శ్రీమతి భారతదేవిగారిని అగ్రగణ్య సనాధిపత్యము వహింపమని ఆహ్వాన సందేశ మందించారు.

బ్రహ్మ : ఆ - ఆడదాని చదువు అందాకా వచ్చిందీ! నాలుగక్షరంముక్కలు నేరిస్తేమటుకు నడుంగట్టుకొని వచ్చి అందరిలోకంటే ముందు అగ్రాసన మధిష్ఠిం చిందీ! బాగుంది - బలేబాగుంది - బలే, బలే, బాగుంది.

గణ : “ధననిధి” యని భారతదేశంలో పేరుకెక్కటమేగాక “ప్లవర్గరల్” మరియు “వరల్డ్ ఆఫ్ కాస్టిలిన్స్” అని విదేశాలలో గూడా విఖ్యాతిజెందిన శ్రీమతి లక్ష్మమ్మ గారు కోశాధిపతినిగారు.

విష్ణు : అనుకున్నంతపని అయితీరిందన్నమాట. కానీలేని పనేదీ కానేరదే, మగవారితో తగవాడినవారికి మనీ

యెలాగా అనుకొన్నా, చేచిక్కిందిగా మాచిన్నా బిడ  
గారు. ఇంతవరకు వచ్చినవాళ్ళెంతయినా చేస్తారు.  
డబ్బుకేం కొదువ - డాబుకేం కొరవ? తరువాత?

గణ : తరువాతనా? “భారత వీరనారీమణి” పార్టీర్ ఆఫ్  
హాజ్ బెండ్” యిత్యాదనేక బిరుదాంకితురాలు శ్రీమతి  
పార్వతిగారు కార్యదర్శిని.

మహే: ఇంకమిగిలింది అదేగా ! ఎంతయినా బాగుంది.  
అయితే; వాలెంటరీలు - స్లయర్స్ మొదలయిన వర్గ  
మంతా వుందా? లేదా?

గణ : లెక్కకుమించిన తతంగమంతా వుంటే లేకపోవటమేం  
పాపమండీ! కాఫీ, టీ తయారుచేయించే సర్వర్ గా  
శ్రీమతి గంగాదేవిగారు కంకణంగట్టుకొన్నారు. వాలెం  
టరుగా భూదేవి ప్రేక్షకులనందరినీ వరుసగా సిటింగ్  
అరంజ్ మెంటు చేస్తున్నారు. లైటింగ్ డిపార్టు  
మెంటులో ఛాయాదేవమ్మగారు లక్షణంగా పని  
చేస్తున్నారు. తరువాత అనసూయాదేవిగారు  
ప్రారంభోపన్యాసానికి ఆమోదించారు, అంతే  
గాకుండా ఈరోజు సత్యగహదీక్షగూడా అనసూయా  
దేవిగారే సాగిస్తారట.

[తెరలో పెద్దగగోల వినిపిస్తుంటుంది. అంతరూ తలలెత్తి ఆలకిస్తుం  
టారు. మళ్ళీ తెరలో గోలగా క్రందహాటలు వినిపిస్తాయి.]



అనసూయాదేవేవి : [నిలుచుండి వుంటుంది. మిగతావాళ్ళంతా కూరుచుంటారు.]  
 మహిళామణులారా! ఈరోజు నాలా సుదినం. ఎందుచేతనంటే మనకష్టాలనుండి - మన దాస్య జీవితాలనుండి - మన స్వాతంత్ర్యానికి ముందడుగు వేస్తున్నరోజు. ఈ మగవాళ్లు - అంటే, మన మగవాళ్ళు మనల్ని; మన మహిళల్ని తరతరాలాదిగా, యుగయుగాలనుండి వారి స్వార్థానికై వ్రపయోగించుకొంటున్నారు. ఇక - యీ రోజునుండి - యీ క్షణం నుండిగూడా వారియాటలు సాగనీయం - వారిపప్పులు ఉడకనీయం - అంటే. అది జరిగితే మనకుమేలుంది. మనంకూడా మగాళ్ళలాగే పుట్టాం - మగాళ్ళలాగే పెరిగాం - మగాళ్ళలాగే మాట్లాడుతున్నాం. తింటున్నాం - తిరుగుతున్నాం. అయినా మనల్ని మగవాళ్ళు కూపస్థమండుకంలాగా, అంటే బావిలోవుండే కప్పల్లాగా, యింటిలో, పడకటింటిలో, వంటింటిలో బంధించివైచారు. మనమంటే కేవలం పిల్లల్నికనటానికో యంత్రాల్లాగా వ్రపయోగిస్తున్నారు. కనీసం వాళ్ళు పట్టుదోమినపుల్లను ఆపని పూర్తయ్యాక చీలిచి పారవేసినట్లే మనల్నికూడా మక్కువతీరాక మనుష్యుల్లోనే జమకట్టడంలేదు. నిజంచెప్పాలంటే నేననినట్లు ఆ పట్టుదోము పుడకకంటే మనకేంయెక్కువ విలువ

వుందంటారు? ఇదియెంత ఘోరం? కాస్త ఘోరమా? ఎలా సహించడం? ఇలాంటి స్వార్థులు - ద్రోహులు - నాటకం ఆడేవారు - నాన్ సెన్సులు మనభర్తలని చెప్పకొంటం గూడా అవమానకరమంటాను - హేయకరం - ఇన్ సల్ట్. అనికూడా నేనీ స్లాట్ ఫారం మీద - నా స్వంతకంతంతో - నా హక్కుభుక్తమైనట్టి మనసుతో ఘట్టిగా చెబుతున్నాను. ఇదిగో అయితే, గియితే - మన పెళ్ళాల సమ్మె సాగితే, గీగితే - ప్రభుత్వం మన మెమోరాండం వింటే, గింటే - వాళ్ళవ్వన్నింటినీ చెల్లిస్తే, గిల్లిస్తే - మనం కోరితే, గిరితే “మనమేమి కోరాలి?” అనేది హిమాలయంలాంటి హెమా హెమీ ప్రశ్న. అందుకోసమై అతి జాగ్రత్తగా ఆలోచించి తలకాయనంతా వుపయోగించి తయారుచేసిపెట్టిన కనీసపు కోరికలపట్టీ కాస్త చదువుతున్నాను. వినేవాళ్ళను వద్దనం. విననివారిని వినమాన్నా వినరుకాబట్టి వినమనటం విరమించుకొంటున్నాం. శ్రీ శ్రీ శ్రీ మా ప్రభుత్వంవారికే సద్దు మహిళామండలివారు సమర్పించుకొనిన మెమోరాండంలో కనపరచినకనీసపు కోర్కెలు :-

1. మగవారితోబాటు మహిళలకుగూడా వున్నతోద్యోగా లివ్వాలి.

2. బిడ్డలను కనేవంతుమాత్రమే స్త్రీలది. ఇందులో

[ఎ] శిశు పోషణాభారమంతయు మగవారిదే. అంటే, పిల్లలకు నిళ్ళుపోయుట, అన్నం పెట్టుట, నిద్దురపుచ్చుట మొదలగునవి.

[బి] పసిపిల్లలకు పాలవసరమయితే వారితరపున వారి తండ్రులు మరియుదగా భార్యకు తెలియచేసుకోవాలి.

3. ఆడవాళ్ళు పుట్టింటికి, సిసీమాకు, మీటింగుకు పోవలయునంటే కాదనకుండా కర్నూలన్నింటికి పైకమిచ్చి పంపాలి. యిందులో

[ఎ] ఒకవేళ డబ్బు చాలకపోతే మళ్ళీ డబ్బుపంపాలి.

[బి] “ఎప్పుడు వస్తావు?” అని ఏమాత్రం అడగరాదు.

[సి] తిరిగొచ్చేక పైక మేమయినా మిగిలితే ముదరాయివ్వబడదు.

[డి] అయినకర్నూల జాబితా చూపమని కోరరాదు.

[ఇ] మేము పనులమీద వెళ్ళినప్పుడు రావటం ఆలస్యమైతే వంట చేయవలెను.

4. మ్యారేజీన్ లో గూడా స్త్రీమాట చెల్లాలి.

[ఎ] ఏకారణముచే నయినా మొదట టాయనమీద మనసు మారిపోతే యిరువదినాలుగు గంటలలో ఆ వివాహం

రద్దు చేసుకొని మళ్ళీ వెళ్ళి చేసుకొంటానికి స్త్రీక సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్య ముండితీరాలి.

[బి] అన్ని సందర్భములలో ప్రతియొక్క కర్చు మగ వారే భరించాలి.

[సి] ఆ సంబంధమయిన సంతాన మేమయినా వుంటే ఆ సంతానంమీద ఆడవారియిష్టమే అనుసరించాలి.

[డి] మళ్ళీ వెళ్ళి వరకూ వ్యవధాన బత్తెముక్రింద మూడు మాసాల కర్చు పాతభర్తగారే స్వయముగా చెల్లించి రసీదు పొందాలి.

4. కోర్టుచట్టాలు ముఖ్యంగా మహిళలకు సంబంధించి అన్ని పరిస్థితుల్లోనూ మా స్త్రీలుచేసిన తీర్పుప్రకారమే హిందూకోడ్ సరిదిద్దాలి.

భార : చూడండి అనసూయాదేవిగారూ ! అక్కడ కొంచెం నిలపండి. ఆ ఐదో నిబంధనము అవసరమేనంటారా ?

అన : ఆయువుపట్టే అదయితే అవసరమా అంటారేమండీ ! పెద్ద వ్యవహారమొకటి పెండింగులోవుంది. మగబిడ్డలతోబాటు సగభాగానికేంక ఆడపిల్లలుగూడా అర్హులు కావాలి.

లక్ష్మి : ఆ చట్టంమాటకొస్తే ఆదేం బాగులేదనాలి.

పార్వ : నో. నో. ఇటీజ్ యింపార్టెంట్ కొశ్చేన్.

లక్ష్మి : నే నా సబకును న్యాయంగా వ్యతిరేకిస్తున్నాను.

పార్వ : వీలు లేనేలేదు. విధిగా జరగాలి.

లక్ష్మీ : పార్వతీ! నీ విలాగే పంతానికొచ్చి పాటొకొచ్చిన దాన్ని పాడుచేస్తుంటావు—

పార్వ : నీ పక్షపాతమే నేటివరకూ అడజాతింకా అధోగతిలో ఉన్నది.

లక్ష్మీ : పార్వతిమాట కాదంటే పక్షపాత మాతుందా?

అన : పై లెన్స్ పై లెన్స్ - కాస్తకిందటి నెయ్యం కాస్తలోనే కయ్యమా? ఇన్ సర్ట్ - చాలా యిన్ సర్ట్. అడపెత్త నంలో తెలివి అప్పుడే చూపించారా? శ్రీమతి భారతీ దేవిగారు వీరిని సమాధానపరుస్తారని ఆశిస్తున్నాను...

భార : [లేచి] మిస్ పార్వతీదేవిగారునూ, మిస్ లక్ష్మీదేవి గారు తీవ్రంగా పోటాడుకోబోయిన కారణం తెలిసి నంతవరకు తేల్చి చెబుతాను. వీరిద్దరివిషయాల్లోనూ విశేషమున్నదన్నమాట. పార్వతీదేవిగారు పరకా యించే మాటాడారు. ఎలాగంటే? — పార్వతీదేవిగా రిది “వెరీ పూర్ ఫ్యామిలీ” అని విశదమయ్యేవున్నది. దక్షిణు వీరితండ్రి ధనసంపన్నుడు. సవతితండ్రిగారు కూడా సంపన్నగృహస్థుడు. వీరిద్దరూ పుట్టిళ్ళదగ్గర నుండి విభాగాలు తెచ్చుకుంటే మహేశ్వర్ గారు రేపీపా టికి మహదాశర్య సంపన్నుడైపోతాడు. ఇక లక్ష్మమ్మ గారిమాట యేమిటంటే యిప్పటి కామె భాగ్యవంతు రాలు. గంగమ్మగారు విష్ణురావుగార్ని గారాబాల

కుమారి. కామేశ్వరరావు లక్ష్మమ్మకు కడు ముద్దుల కొడుకు. ఆడవాళ్ళకూడా అర్థభాగస్తురాం డయితే కామేశ్వరరావుగారు క్యాపెలులోనుంచి శిష్యురయిన గంగాదేవి పేరు పంచుకుపోతుంది అలా అయితిదో, కూతురు కాపురం కోలుకొంటూంటే తల్లి సంపద తరలి పోతుంది.

లక్ష్మి ; [మహా కోపంతో] షటప్, చదువుకొన్న తెలివి చాలా బాగా చూపించావు. గంగ భాగం పంచకు పోతుందని నేను గడగడలాడుతున్నా నేం ? అయితే నీకూ ఆభయముండాలిగా? ఆడబిడ్డ ఆస్తికాస్తా మొగు డింటికి మోసుకపోతుంటే పరాయిగావచ్చిన కోడలు పళ్ళికిలించేదిన్నీ - కన్నతల్లి కాదనేదా?

భార : నా కా దిగులు నలుసంతాలేదు, తోడబుట్టిన వాళ్ళలో భాగంతో తోడితెచ్చుకునేటప్పడు, అత్త వారింటిలో భాగం ఆడబిడ్డ తిసుకపోకుండా యెలా?

లక్ష్మి : మాటలునేర్చిన మాయదారివి నీతో యెవరుమాటాడి నెగ్గుతారే? కోడరికాని కొచ్చిందాది నీవిలా కొంటే కూతలు కూస్తుంటేనేకదూ? మునుముకు ముందుపుట్టిన మొదటిబిడ్డ బ్రహ్మన్నని కన్నకొడుకని గూడ అను కోకుండా కాపరం వేరే పెట్టించాలిసాచ్చింది?

భార : ఉన్నమాటంటే వులుకెందుకత్తా! కచ్చితంగా మాటా డితే కడుపయినా నిండుతుందా? లేబరికి చెందినదానను

లక్షాధికారులలో తలెత్తుకొనిరుగవచ్చిన తప్పంతా  
నాదే! వెళ్తానమ్మా! వెళతాను. [వెళ్లబోతుంది]

అన: [చెయ్యిపట్టుకొని] భారతీదేవీ! ఇదేం బాగులేదు.

అత్తాకోడళ్ళ ఆంతర్యవిరోధాలు—వదినా మరదళ్ళ  
వైరాల మాటలకేనా ఆర్వాటంచూపించి అందరమూ  
ఈసభ చేసింది?—[అందరివైపుచూచి చేతులుపైకెత్తి]  
ఆ-బోలో స్వతంత్రమహిళకీ జై. [లోపల] గాజు  
లమ్మ గాజులూ! రకరకాలగాజులు—రేడియోగాజులు—  
మాలపిల్ల గాజులు - మల్లెపూలగాజులు - పంచరంగుల  
గాజులు - పాంచాలిగాజులు - ఘరానా గాజులు -  
గలగలగాజులు—

గంగరాజు: [తలగుడ్డ చుట్టుకొనివుంటాడు. ముఖాన తిరు  
మార్గంబొట్టు నిలువుగావుంటుంది. పెద్ద మీసా  
లుంటాయి. బుజాన గాజులమల్లారం, దానిమీద  
గొంగళి వుంటుంది. చేతిలో కజ్జివుంటుంది. మా  
మూలు పంచచెంగు ఎడమకాలిమీదికి దోపివుంటుంది.  
కాళ్ళకు చెప్పలతోవస్తాడు] గాజులు వేయించు  
కుంటారా? అమ్మగారూ! ఘరానాగాజులు - గలగల  
గాజులు.

అన: [రోషంగా] యేయ్! గాజులగంగరాజూ! గాజులు తొడి  
గించే మిమ్మా గతికీ తెచ్చారు మా మగాళ్ళు. ఈ

రోజునుంచి యీ ఆడోళ్ళు గాజులు తొడిగించుకొని గజ్జలగుత్తాలా తిరగరు.

గంగ : గాజూ పూసాతీసి గంగలో కలుపుతారా అమ్మగారూ! బాబుగారులందరూ బాగానే వున్నాడుగదా; ముత్తైదువుతనంలో ముండమోపివేషాలా నా కే మాత్రమూ నచ్చలేదండి!

అన : [చాలాకోపంతో బిగ్గరగా] నోర్ మూయ్! నాన్ సెన్స్! ఇది నిన్ను మొదటిసారిగా యెక్కువ్ చేస్తున్నాను. పో అవతలికి పో ముందు—

గంగ : [దడుస్తూ, సరేనని తలూపుతూ, అడుగులు వెనక్కివేస్తూ] వెళ్ళుతున్నా! వెళ్ళుతున్నా. పోతే పొట్టెలా నిండాలి? పెళ్ళాం పిల్లలున్న పెద్దకాపరం.

అన : అయితే అధికారులయిన మగవారివద్ద మనవిచేసుకో. అవసరమయితే ఆ మగాళ్ళకేతొడుగు - ఇకమీదట యిక్కడకొచ్చావా?—

గంగ : చిత్తం చిత్తం. మగవాళ్ళు గాజులేయించుకుంటే మాకు మంచిసేరముంటుందిగా? మాతల్లి తలుసుకుంటే మారిపోనిదేముంది. మాచాబత్తులవారి మంతరమంతా వచ్చుగా? [వెళ్ళబోతుంటాడు]

అన : ఏయ్. గంగరాజు నీ భార్య మా సభకు నేడుకూడ రాలేదు?



గంగ : అదొక పిచ్చిమేళాంటే తల్లీ! అలా రాదండీ!

అన : “వట్టి పట్టెటూరిబూట్” పట్టుబట్టి మేమే ప్రచారం చెయ్యాలి. సరే. నీవుపో.

గంగ : సరే—[పోవును]

అన : [ద్వేషాన్ని చూపిస్తూ] తొడిగినన్నాళ్ళు తొడిగా రీ గాజులు - కలకాలం కళ్ళుమూసుకొని కూర్చుంటా రనుకొన్నారేమో?

గంగ : [విష్ణురావుగారి సమీపంగావచ్చి] మహారాజులు - మార్తాండ తేజులు, ప్రభువులు, పాలించాలి.

విష్ణు : ఎవరవు నీవు! ఏమిటికథ?

గంగ : ఈవూరేనండి-యిక్కడేనండి. మా తాతముత్తాతా - మా తాత తాతా - మాతాత తండ్రి - మా తాతా మా తండ్రి - మేమూ యీ గాజుల మల్లారంమీదే యీనాటిదాకా బతుకుతున్నాం సార్!

మహా : పేరేమిటో చెప్పకుండా పెద్దదండకం ఎందుకయ్యా?

గంగ : గాజులకొరీ రాజుకొడుకు గంగరాజునండీ!

[బహ్మ : అయితే యిప్పుడేం అవాంతరం వచ్చిందీ?

గంగ : ఏముందండీ! ఆడవారంతా సమ్మె చేశారు. ఆఖరుకు గాజులుగూడా వొడ్డట. “కావాలంటే మగవారికే తొడగమ”ని కల్లెత్తుచేసి చెప్పారు.

గణ : మాదగ్గర నీవుచేసుకొనే మనవి యేమి?

గంగ : ఏమీలేదుబాబూ! ఎవరూ గాజులు తొడిగించుకోక పోతే, ఇంత పెద్దకాపరం యెలా గడుస్తుంది. కామం దులవారు - కరుణామయులు, దయచూపించి దారి చూపించమంటూన్నాను బాబూ!

విష్ణు : సారా వ్యాపారస్థులతోటే సగం మనిషిని పోయాను. నిరుద్యోగ సమస్య నివారణకాకుండానే గాజుల వ్యాపారస్థుల గండరగోళము గూడానా? బాగుంది. గంగ రాజూ! నీసంగతి నేనే ఆలోచిస్తాను. కాస్తాగాక వచ్చి కనబడు. సరేనా?—

గంగ : ఏలినవారిదయ; యెలాచేస్తారో?... [పోవును]

గణ : [లేచి, గబగబా మహిళాసభకు యెదురుగావచ్చి నిలుచుని పెద్దగా] వినండి. బాగావినండి. ఆడామగా వినండి. అందరూ వినండి. నా కీ ప్రారంభోత్సవ శాఖామంత్రిపదవి పదిలంగావున్నా సరే - ప్రమోషనయినాసరే, అరవల యిడ్లీ సాంబారు మసాలావాసనలు, యీ ఆంధ్రు లాస్థూనించినాసరే-ఆరగించినా సరే, ట్రైన్లో, యూరోపిన్లో ఫస్టుక్లాసు టికెట్లు యిచ్చినాసరే, ఫ్రీగా పొమ్మన్నాసరే నేను, నేనంటే యీ గణపతిరావుని యీరోజు యీ చోటులో, ఈ మహిళామండలివారి కనీసపుకోర్కెలు ప్రభుత్వం పాటించరాదని, అలా వారలు ఆమోదిస్తే పెళ్ళి చేసుకోనని పెద్ద ప్రతిజ్ఞ చేస్తున్నాను. ఇందుకు

యీ నా ఘోరప్రతిజ్ఞకు యీ మంత్రివర్గం - యీ సినిమానటవర్గం - యీ పత్రికా విలేఖరీవర్గం - యీ సమ్మెచేస్తున్న మహిళా మండలివారుగూడా సాక్ష్యం. అలా మీ రెవరూ సాక్ష్యముండకపోతే నాకు నేనే సాక్ష్యముంటాను. మహిళా మండలివారిలాంటి విప్లవం లేవదీసిన ఈ రోజుల్లో మగవాళ్లంతా నా మాదిరే వివాహమాడటం విధిగా మానుకొనితీరాలి. ఆడవాళ్ళతో పెళ్ళి అక్కరేలేదు - అక్కరేలేదు - లేదు.

మహి : అవును. పెళ్ళాలంతా కాదని పేచీపెట్టిందాకా యెందుకు? మగవాళ్ళందరికీ మహాసభ పెట్టించి సమ్మెలో చేరిన పెళ్ళాలతో సంబంధమేలేకుండా రాజాధికారంతోనే నా రాయించేద్దాం.

బ్రహ్మ : ఈరోజే యీబిల్లు అమలుపరిపించి అందరినీ కట్టుబాటుచేద్దాం.

అన : చూచారా [బిత్తరచూపులుతో] మహిళామణులారా! మనం తప్పుకొన్న గొయ్యిలో మనమే పడ్డాం. మగ వారుకూడా సంఘాలుపెట్టుకొని మనల్ని ప్రేమించడమే మానుకొంటే మనబెట్టు యెవరిమీద చూపిస్తాం?

లక్ష్మీ : కాస్త ఘనానికిపోతే కథ అడ్డంతిరిగింది. కాపరా లకే తిప్పలుతెచ్చుకొని కష్టాలపాలు కాబోతున్నాం.

పార్వ : జరిగిందిలా జాతరలోపడింది. జాగులేకుండా జారు కొంటం మంచిది.

భార : జారుకుంటే పూరికేపోతుందా? అపరాధులమంటూ అపాలిడీ కోరుదాం.

విష్ణు : బ్రహ్మన్నా! మహేశ! బాగావినండి. ఈబిల్లు ప్రకారంగా యిరవైనాలుగు గంటల్లో ఏ మగవాడయినా, ఏ కారణంచేయినా విడాకులపత్రం రాసి వివాహం రద్దుచేసుకోడో వాడికి వారెంటు - ఊరిబైట పురిశిక్ష: అధికారపత్ర మిస్తాను. అమలుపరచండి.

అన : ఆగండి. పొరపాటని పూర్తిగా అంటున్నాం. ఆడ సభవారు ఆపాల్జీ కోరుకుంటున్నారు. మగవారు మన్నించాలి.

విష్ణు : అయిందానిని ఆమోదించాం. ఇకమీద బలవత్తర కారణంలేనిదే బజారులలో యిలా సమ్మెచేసేవారిని శాసన పూర్వకంగా మరణశిక్ష విధిస్తామని మరొక జి. ఓ....

అన : అవసరంగావుండాలని ఆమోదిస్తున్నాం.

గంగ : [వస్తూ] గాజులండ్లోయి గాజులూ! ఘరానాగాజులు-గలగలగాజులు.

అన : గంగరాజూ! గాజులమల్లారమిటు పట్టుకరా!

గంగ : [దగ్గరకువచ్చి] అమ్మగారు వచ్చానండి.

అన : గంగరాజూ! గడిచిందేదో గడిచిపోయింది. తెలుగు  
లలనానీతి - వెలుగు వెలిగేజ్యోతి. మా స్త్రీల కలం  
కారమయిన మంగళప్రదగాజులు యివ్వు. స్థిమితంగా  
యింటికిపోయి చేతుల కేసుకొంటాం.

గంగ : పోనీయ్, తల్లీ! పుణ్యముంటుంది. నా జీవనం మళ్లీ  
నాకు చూపించారు.

అన : అవును. “పెళ్ళాలనమ్మె” పూర్తయిపోయింది.

విష్ణు : అయితే, అందరూ యిండ్లకు పోవచ్చును.

గణ : భార్యలేని నాలాంటి బ్రహ్మచారులు మొంటరిగానే  
యింటిదారిబట్టినా, దంపతులుగానున్న వారందరూ  
దర్జాగా కబుర్లుచెప్పుకుంటూ కలిసి వెళ్ళండి. నేనూ  
వస్తాను. శేలవు.

## జ గ త్ క ళ్యా ణ పార్మ శి వా రి

అ మూ ల్య ఔ ష ధ ము లు

★ ర తి ర త న్ ★

రతిరతన్ సేవించుటవలన యుక్తవయస్సు, వృద్ధవయస్సులో కలిగే వీర్యక్షీణత, వీర్యస్కలనము పోగొట్టును. స్త్రీని స్పర్శించినపుడుగాని, స్త్రీతో రతిక్రీడకు ఉపక్రమించబోవునపుడుగాని వెంటనే వీర్యం స్కలనమగుట, సంభోగవాంఛ పూర్తిగా పోయినవారికి, శుక్రము తీగెలువలె పడువారికి, శుక్రము నీరువలె పల్చబడినవారికి ఈ ఔషధము సేవించిన వీర్యమును గట్టిపరచి ఎక్కువసేపు నిలుపును.

80 బిళ్ళలు రు. 6-0-0 లు

పోష్టేజి ప్రత్యేకము.

★ హెర్బల్ ఆయిల్ ★

ఇది సమస్త చర్మవ్యాధులకు పుష్కలమైనది. గజ్జీ, దురదలు, గోకుడుపుండ్లు మేహకురుపులు, తొడలలోపట్టిన చీడలకు, వణిజములకు, పుండ్లు పడి దురదతో రాత్రివేళలయందు నిదురపట్టక బాధపడువారు, యీ (హెర్బల్ ఆయిల్) వకసారి వ్రాశినయెడల హాయిగా నిదురపట్టును. ఉదయమునకే పుండ్లయొక్క బాధ తగ్గిపోవును. అనేకమంది వాడియున్నారు. ఇది వనమాలికల తైలము. పసిపాపలు పెద్దవారు వాడవచ్చును. నోటికి కంటికి తగిలినయెడల ప్రమాదములేదు నిర్భయముగా వాడవచ్చును. ఒకసారి వాడిచూచిన మీదట తేలియగలదు.

పోష్టేజి ప్రత్యేకము. 2 ఔన్సుల సీసా 1కి ఖరీదు రు. 1-8-0

జనరల్ సోల్ యేజంటు :—

ఆంధ్ర జనరల్ ఏజన్సీస్,  
హోస్టబాక్సు నెం. 137 విజయవాడ-1.

# Andhra General Agencies,

Book-Sellers, Publishers & Commission Agents,  
Post Box No. 137 VIJAYAWADA-1.



అన్నివిధములై న స్టేజీనాటకములు, శరత్, గోపీచంద్, నార్ల మొదలగు సుప్రసిద్ధ కవులచే రచింపబడిన నవలలు, కథలు, చరిత్రలు, పురాణములు, హరికథలు, జ్యోతిష గ్రంథములు, వేదాంత గ్రంథములు, రాజకీయ గ్రంథములు, బుర్ర థలు, ప్రబంధములు, నైద్య గ్రంథములు. వీరబ్రహ్మాంగారి చరిత్రలు, బాలసాహిత్యం, టీకా, మూలము శతకములు, స్కూలు పుస్తకములు, నాయకల జీవిత చరిత్రలు, అవి యివి అననేల? సమస్త తెలుగు పుస్తకములు మరియు సినిమా తారల ఫోటోలు, దేశనాణాకుల ఫోటోలు, దేవుళ్ళకు సంబంధించిన అన్నిరకముల ఫోటోలు మావద్ద సరమైన ధరలకు లభించగలవు.

బర్మా, మలయా, సింగపూర్, సిలన్, దక్షిణాఫ్రికా మొదలగు విదేశములలోగల ఆంధ్రులు ఆర్డర్లు యిచ్చిన పుస్తకములు, పత్రికలకూడ సకాలములో వి. పి. ద్వారా పంపగలవారము. ఆర్డర్లు యిచ్చువారు AIR MAIL ద్వారా లేక SEA MAIL ద్వారా పంపవలయునో వివరం వ్రాయకొరుచున్నాము.

వలయువారు :

ఆంధ్ర జనరల్ ఏజన్సీస్  
పోస్టుబాక్సు నెం. 137 విజయవాడ-1







